

Formation à la pratique de l'approche pédagogique Gattegno

L'IMPROVISATION, UN OUTIL A MAITRISER PAR L'ENSEIGNANT

28 – 29 – 30 avril – 1^{er} mai 2018

Préambule

La plupart des enseignants planifient leurs leçons, obligés de le faire lors de leur formation et souvent encouragés par leur administration. Et pourtant...

Il ne fait pas de doute que les leçons les plus réussies sont celles où l'enseignant est en rapport direct avec ses élèves et répond à leurs questions avec des petites pichenettes d'information, souvent sous forme de questions destinées à les faire réfléchir. Dans une telle classe, les erreurs, les questions, les remarques des élèves décident du déroulement de la leçon.

Ces moments particuliers créent ce qu'on appelle des « teachable moments », moments où des élèves sont ouverts et en attente, où ils ont une question qui remonte en eux. La réponse de leur enseignant les mène directement vers une avancée dans leur compréhension.

A de tels moments, l'enseignant se doit de prendre en compte ses élèves, de se détacher du cours préparé. Il doit improviser, chercher une réponse adaptée à la compréhension de ses élèves dans l'instant et il l'improvise.

Public

Toute personne intéressée par l'enseignement et qui cherche à l'améliorer, quelle que soit la matière enseignée.

Prérequis

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire pour participer.

Objectifs

- Mettre en valeur l'improvisation comme partie intégrante et nécessaire de l'enseignement ;
- Etudier ses bénéfices et les résultats qu'elle permet d'obtenir ;
- Etudier comment créer des moments d'improvisation pour en maximiser le nombre ;
- Reconsidérer son enseignement afin de multiplier de tels moments.

Programme

L'improvisation étant l'un des facteurs majeurs qui produit une classe de grande qualité, elle mérite l'étude que nous en ferons à l'aide de questions telles que :

- Peut-on apprendre à improviser ?
- De quelle manière faut-il se préparer pour pouvoir le faire facilement et systématiquement en classe ?
- Comment peut-on organiser les leçons de la matière que l'on enseigne pour que l'improvisation prenne une grande part dans chaque leçon ?

Méthode

Observations de leçons menées avec les participants et/ou filmées ; élaboration des critères de réussite de ces séquences d'enseignement ; recherche d'outils pédagogiques pertinents dans le cadre de l'enseignement propre à chaque participant.

Travaux pratiques d'enseignement par les participants. Observations et analyses.

Formateurs

Roslyn Young, auteure de plusieurs livres sur Silent Way et Caleb Gattegno.

Les participants au stage qui auront chacun à leur tour à présenter une séance d'improvisation.

Modalités

Dates et horaires

Samedi 28 avril	10h00 – 17h30
Dimanche 29, lundi 30	9h00 – 17h30
Mardi 1 ^{er} mai	9h00 – 16h30

Durée du stage : 24 heures

Lieu : CPCV Île-de-France, 7 Rue du Château de la Chasse, 95390 St Prix

Tarifs par personne

Prise en charge personnelle*	400 € TTC
Etudiant, demandeur d'emploi*	280 € TTC
Prise en charge entreprise ou pôle emploi	1 000 € TTC

* Réduction de 40€ par personne dont l'inscription parvient plus d'un mois avant le début du stage.

Documents d'inscription sur notre site <http://www.actualis-formation.fr>